

**ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ПЕЧЕРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА  
СМОЛЕНСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИНЯТО**

На заседании педагогического совета  
от «24» марта 2021 г.  
Протокол №3

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ Печерской СШ

Рябикова Н.Ф.

2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественного направления**

**«Творческая мастерская»**

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:**

Семенова Лариса Александровна,  
учитель начальных классов.

**с. Печерск**

1

1

**ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ПЕЧЕРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА  
СМОЛЕНСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИНЯТО**

На заседании педагогического совета  
от «24» марта 2021 г.  
Протокол №3

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ Печерской СШ

\_\_\_\_\_ Рябикова Н.Ф.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественного направления**

**«Творческая мастерская»**

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:**

Семенова Лариса Александровна,  
учитель начальных классов.

с. Печерск

2021 год

### ***Пояснительная записка***

Программа «Творческая мастерская» реализует художественное направление. Программа разработана для занятий с учащимися 11- 12 лет во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

#### **Актуальность.**

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

«Творческая мастерская» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

**Цель программы** - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

#### **Задачи:**

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Связь занятий «Творческая мастерская», с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия внеурочной деятельности и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому

программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), технология (работа с разными материалами и др.), изобразительное искусство (применение фантазии, выдумки, развитие художественно-эстетического вкуса и др.), краеведение (изучение обычаев народа нашего края, обработка льна, шерсти и др.)

Активная работа внеурочной деятельности способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь на занятиях, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Занятия заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Программа «Творческая мастерская» проводится во второй половине дня. Местом проведения занятий может быть кабинет технологии, кабинет начальных классов, библиотека, культурно-оздоровительный центр села.

Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

- по количеству детей, участвующих на занятии в работе: коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, беседа, рассказ, игра, самооценка и самоконтроль, взаимооценка и взаимоконтроль;
- по дидактической цели: вводное занятие, практические занятия, комбинированные формы занятий.

На занятиях используются презентации, книги, иллюстрации, современное техническое оборудование в виде интерактивной доски.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Программа «Творческая мастерская» рассчитана для проведения занятий во второй половине дня. Продолжительность обучения 1 учебный год. Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительность занятий 45 минут. Количество часов за год: 34 часа.

### ***Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Творческая мастерская»***

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

*Форма промежуточной аттестации - коллективные композиции в технике оригами.*

### ***Учебный план***

№	Название темы	Количество часов	Практические работы
1	Работа с пластическими материалами.	2	2
2	Работа с природными материалами	3	3
3	Объёмные и плоскостные аппликации.	11	11
4	Работа с пластическими материалами.	12	

			12
5	Оригами	6	6
	<b>ИТОГО:</b>	34	34

### Содержание курса

#### **Работа с пластическими материалами(2ч)**

Объёмные поделки из пластилина на тему:"Дары осени", смешивание пластилина панно "Осенние цветы"

#### **Работа с природными материалами (3часов)**

Объёмные поделки с использованием природного материала (фигурки зверей, сказочных персонажей).

Планируемые результаты:

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

#### **Объёмные и плоскостные аппликации (17часов)**

Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Мозаика из ватных комочков. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Многослойная аппликация.

Планируемые результаты:

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

#### **Работа с пластическими материалами (6 часов)**

Мозаичная аппликация на стекле с использованием пластилина. Лепка из солёного теста.

Планируемые результаты:

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

#### **Оригами (6ч)**

Познакомить с модульным оригами, с его простейшими фигурами. Создание модулей, Соединение нескольких модулей в композицию.

Планируемые результаты:

- **знать** что такое оригами историю возникновения оригами основные приемы работы, способ складывания базового треугольника название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов название, приемы складывания модулей необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы

### Тематическое планирование

Количество часов	дата	Тема	Материалы
1-2		Работа с пластическими материалами. Поделка "Дары осени" Инструктаж по ТБ	Пластилин, картон
		Работа с пластическими материалами. Панно "Осенние цветы"	
3-5		<b>2.Работа с природными материалами (3ч)</b> Сбор природного материала. Экскурсия.	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, семена и т.д.
		Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	
		Аппликация из листьев и цветов.	
6- 16		<b>Объёмные и плоскостные аппликации</b> Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	Гофрированная бумага, картон
		«Бумажные фантазии» изготовление цветов из салфеток	
		«В царстве тканей и ниток» панно из разноцветных косичек	
		Прорезная аппликация	Цв. бумага, картон
		Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки)	
		Изонить на картонных шаблонах «Нитяные узоры»	
		Мозаика из ватных комочков.	Вата, картон
		Мозаика из песка и опилок.	
		Приклеивание ниток по спирали. Движение по спирали «Кошечка»	
		Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	Картон, цветная бумага
		Многослойная аппликация.	Открытки, картинки, картон



	<b>III. Работа с пластическими материалами (12 часов)</b>		
	<b>3 четверть</b>		
17- 22		Мозаичная аппликация на прозрачной основе.( стекле, пластик)	Пластилин, пластик (прозрачный)
		Разрезание пластилина. Мозаика «Фейерверк»	
		Пластилиновые нити, продавливание через сито. Четырехлепестковое счастье «Клевер луговой»	
		Раскатывание пластилина «Планета кошек»	
		Аппликация на диске «Веточка», «Мимоза», «Подводный мир».	
		Аппликация с использованием макарон, крупы «На морском дне»	
23-28		Лепка из солёного теста. Панно. Цветочная фантазия.	Солёное тесто
		Лепка из солёного теста. Панно. Цветочная фантазия.	
		Лепка из солёного теста. Барельеф.	
		Лепка из солёного теста. Барельеф и горельеф.	
		4 четверть	
		Лепка из солёного теста. Фигурки животных.	
28		Лепка из солёного теста. Фигурки животных.	
	<b>IV. Оригами (6 часов)</b>		
29-34		Оригами из квадрата и прямоугольника по схеме.	Цветная бумага
		Модульное оригами. Складывание в кольцо.	
		Модульное оригами. Объёмные фигурки.	
		Оригами-транспорт.	
		Оригами – театр (на основе базовой формы «треугольник). Медведь, лягушка, лисичка. зайчик.	
		Промежуточная аттестация. Коллективные композиции в технике оригами.	

Изучение программы «Творческая мастерская» обеспечено следующими пособиями:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2017.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2017.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2016.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2016.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2010.
6. Сайт Страна Мастеров  
<http://stranamasterov.ru>
7. Сайт Всё для детей  
<http://allforchildren.ru>