

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ПЕЧЕРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА
СМОЛЕНСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
от « 29 » декабря 2020 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Печерской СШ

Рябикова Н.Ф.
« 30 » декабря 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»»**

Возраст обучающихся: 7 - 8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Бобарыкина Анна Васильевна,
учитель начальных классов.

с. Печерск

2020 год

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ПЕЧЕРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА
СМОЛЕНСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
от «_____» _____ 2020 г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Печерской СШ
_____ Рябикова Н.Ф.
«_____» _____ 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»»**

Возраст обучающихся: 7 - 8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Бобарыкина Анна Васильевна,
учитель начальных классов.

с. Печерск

2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа «Умелые ручки» предназначена для обучающихся 7 - 8 лет (1 класс) и составлена на основе программы кружка «Умелые руки» Т.С.Река «Организация внеурочной деятельности в начальной школе: сборник программ. В двух частях. Часть 1/ составители А. П. Мишина, Н. Г. Шевцова; под общ.ред. Н. В. Калининой, В. В. Зарубиной.- Ульяновск: УИПКПРО, 2011.- 56.с. на 1 учебный год.

Направленность образовательной программы - художественная

Актуальность

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни. Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. «Умелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы. Программа «Умелые ручки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной дополнительной программы является то, что ручная умелость развивается в процессе обработки разных материалов. На занятиях дети овладеют такими операциями, как вырезание, скручивание, сгибание, слипание и т.д. Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребёнка с учётом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребёнок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами.

Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, от 7 - 8 лет. Принимаются все желающие мальчики и девочки при наличии интереса и мотивации к данной предметной области, как освоившие программу ознакомительного уровня, так и без предварительной.

Уровень программы – стартовый.

Объём программы, форма образовательного процесса, режим занятий:

Группа укомплектовывается учащимися в количестве не более 20 человек.

Режим работы 1 час в неделю.

Реализация программы “Умелые ручки” осуществляется очно на базе МБОУ Печерской СШ, предусматривающей 36 часа, продолжительностью занятия - 40 минут.

Виды занятий:

- теоретическое занятие,
- занятие – практикум:

Срок освоения программы – 1 год

Цель программы:

Создание условий для саморазвития и развития личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи:

Создать условия для развития творчества, мелкой моторики рук; пространственного воображения; технического и логического мышления, глазомера; способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

- Создать условия для овладения начальными технологическими знаниями, умениями и навыками; опытом практической деятельности по созданию поделок; способами планирования и организации досуговой деятельности; навыками творческого сотрудничества.

- Воспитывать уважительное отношение к результатам труда; интерес к творческой и досуговой деятельности; стремление к практическому применению правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Планируемые результаты:Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся сможет:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности.

В результате обучения школьники должны

знать:

- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Достижения ребенка:

- ребенок умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- осуществляет творческий подход к каждой работе;
- владеет приемами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;
- проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение программы

Дидактическое и техническое оснащение занятий.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

Для реализации программы необходимо следующее **оборудование:**

- компьютер
- мультимедиапроектор

Инструменты и приспособления:

- простой карандаш
- линейка
- ножницы канцелярские с закругленными концами
- кисточка для клея и красок
- иголки швейные
- доски для работы с пластилином

Материалы:

- Пластилин
- соленое тесто
- бумага цветная для аппликаций
- двухсторонняя цветная бумага для оригами
- картон белый и цветной
- ткань: ситец
- природный материал (шишки, каштаны, листья и т.д.)
- крупы (пшено, гречка), макароны
- гофрированная бумага
- салфетки (разных цветов)
- бросовый материал (спичечные коробки, крышки и т.д.)
- нитки швейные
- клей ПВА
- ватные диски
- бисер, бусины

Формы аттестации/ контроля

- выставки работ по результатам усвоения темы;
- организация и проведение итоговой выставки.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется оценкой степени помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий (чем помощь меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий); оценкой поведения учащихся на занятиях (живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивает положительные результаты занятий); оценкой результатов выполнения изделия (оценка качества работы).

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводная беседа	1	-	1	опрос
2.	Работа с бумагой и картоном.	1	14	15	опрос, выставка поделок
3.	Работа с тканью		3	3	выставка поделок
4.	Работа с бросовым материалом		10	10	выставка поделок
5.	Работа с пластилином, соленым тестом		6	6	выставка поделок
6.	Подведение итогов	1	-	1	защита проекта, викторина, конкурс поделок
Всего		3	33	36	

Содержание учебного плана

Вводная беседа (1 ч).

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Работа с бумагой и картоном (15 ч).

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы».
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Работа с тканью (3 ч).

- Знакомство с наперстком.
- Знакомство (практическое) с видами швов, шов «вперед иголку».
- Изготовление игрушки по шаблону.
- Знакомство и шитье мягкой игрушки.
- Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).

Работа с бросовым материалом (10 ч).

- Конструирование дома для сказочных героев.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок, стаканчиков, коробок от «киндер - сюрприза»

Работа с пластилином (6 ч).

- Рассказ о глине и пластилине.
- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).
- Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.
- Лепка по замыслу детей из соленого теста.

Подведение итогов (1 ч).

Форма промежуточной аттестации – мини – проект.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Вводная беседа.(1 ч.)							
1.	04.09	11.50 – 12.30	Лекция - диалог	1	Ознакомление детей с особенностями работы в кружке. ТБ	каб. № 46	беседа
2. Работа с бумагой и картоном (15 ч)							
2.	11.09	11.50 – 12.30	Лекция, Занятие - практикум	1	Рассказ «Из истории бумаги». Оригами.	каб. № 46	беседа, выставка работ
3.	18.09	11.50 – 12.30	Занятие - практикум	1	Моделирование из бумаги складыванием. Оригами.	каб. № 46	выставка работ
4.	25.09	11.50 – 12.30	Занятие - практикум	1	Оригами. Составление композиции.	каб. № 46	выставка работ
5.	02.10	11.50 – 12.30	Занятие - практикум	1	Оригами. Звери.	каб. № 46	выставка работ
6.	09.10	11.50 – 12.30	Занятие - практикум	1	Аппликация. Обрывная аппликация.	каб. № 46	выставка работ
7.	16.10	11.50 – 12.30	Занятие - практикум	1	Аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезывание.	каб. № 46	выставка работ
8.	23.10	11.50 – 12.30	Занятие - практикум	1	Плоские бумажные аппликации с мозаичными фрагментами.	каб. № 46	выставка работ
9.	30.10	11.50 – 12.30	Занятие - практикум	1	Аппликация из гофрированной бумаги.	каб. № 46	выставка работ
10.	06.11	11.50 – 12.30	Занятие - практикум	1	Аппликация из гофрированной бумаги.	каб. № 46	выставка работ
11.	13.11	11.50 – 12.30	Занятие - практикум	1	Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону.	каб. № 46	выставка работ
12.	20.09	11.50 – 12.30	Занятие - практикум	1	Живописная мозаика из кусочков бумаги.	каб. № 46	выставка работ
13.	27.09	11.50 – 12.30	Занятие - практикум	1	Бумагопластика из полосок бумаги.	каб. № 46	выставка работ
14.	04.12	11.50 – 12.30	Занятие - практикум	1	Аппликация из салфеток	каб. № 46	выставка работ
15.	11.12	11.50 – 12.30	Занятие - практикум	1	Открытка с сюрпризом	каб. № 46	выставка работ
16.	18.12	11.50 – 12.30	Занятие - практикум	1	Новогодняя маска	каб. № 46	выставка работ
3. Работа с тканью (3ч)							
17.	25.12	11.50 – 12.30	Занятие - практикум	1	Шитье мягкой игрушки.	каб. № 46	выставка работ
18.	15.01	11.50 – 12.30	Занятие - практикум	1	Шитье мягкой игрушки.	каб. № 46	выставка работ
19.	22.01	11.50 – 12.30	Занятие - практикум	1	Лоскутная техника. Из истории	каб. № 46	выставка работ
4. Работа с бросовым материалом (10ч)							

20.	29.01	11.50 – 12.30	– Занятие - практикум	1	Работа с природным материалом	каб. № 46	выставка работ
21.	05.02	11.50 – 12.30	– Занятие - практикум	1	Мозаика из крупы	каб. № 46	выставка работ
22.	12.02	11.50 – 12.30	– Занятие - практикум	1	Мозаика из бисера	каб. № 46	выставка работ
23.	19.02	11.50 – 12.30	– Занятие - практикум	1	Забавные фигурки из полосок	каб. № 46	выставка работ
24.	26.02	11.50 – 12.30	– Занятие - практикум	1	Забавные фигурки из полосок	каб. № 46	выставка работ
25.	05.03	11.50 – 12.30	– Занятие - практикум	1	Конструирование фигурок из прямоугольных коробков.	каб. № 46	выставка работ
26.	12.03	11.50 – 12.30	– Занятие - практикум	1	Фигурки из коробочек от киндер-сюрприза.	каб. № 46	выставка работ
27.	19.03	11.50 – 12.30	– Занятие - практикум	1	Работа с пуговицами	каб. № 46	выставка работ
28.	26.03	11.50 – 12.30	– Занятие - практикум	1	Игрушка из губки	каб. № 46	выставка работ
29.	02.04	11.50 – 12.30	– Занятие - практикум	1	Игрушка из губки	каб. № 46	выставка работ
5. Работа с пластилином (6ч)							
30.	09.04	11.50 – 12.30	– Занятие - практикум	1	Из истории о глине и пластилине. Лепка сложных по форме фруктов и овощей.	каб. № 46	выставка работ
31.	16.04	11.50 – 12.30	– Занятие - практикум	1	Плоскостная лепка. Трафарет для пластилина.	каб. № 46	выставка работ
32.	23.04	11.50 – 12.30	– Занятие - практикум	1	Лепим сказку. Коллективная работа.	каб. № 46	выставка работ
33.	30.04	11.50 – 12.30	– Занятие - практикум	1	Лепим сказку. Коллективная работа.	каб. № 46	выставка работ
34.	07.05	11.50 – 12.30	– Занятие - практикум	1	Мини – проект Лепка из соленого теста (изделие по выбору).	каб. № 46	выставка работ
35.	14.05 – 21.05	11.50 – 12.30	– Занятие - практикум	1	Мини – проект Лепка из соленого теста.	каб. № 46	выставка работ
6. Подведение итогов(1ч)							
36.	28.05	11.50 – 12.30	– Презентация проекта	1	Итоговая выставка работ.	каб. № 46	выставка работ

Методическое обеспечение программы:

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

При этом соблюдаются **правила:**

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов;
- деятельность должна соответствовать возможностям учащихся.

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы:**

- научности (*соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.*);
- связи теории с практикой;
- систематичности и последовательности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- доступности и посильности;

- творческой самостоятельности ребёнка при руководящей роли учителя;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (*достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов*).

Формы организации учебной деятельности:

индивидуальная, групповая, выставка, творческий конкурс.

Основной вид занятий - практический.

Используются следующие **методы обучения**:

объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично - поисковый, исследовательский.

Педагогические приёмы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.

Основные составляющие занятий:

- воспитательный момент (*правила хорошего тона, этикет*)
- организация рабочего места
- повторение пройденного материала

Организация и проведение занятия включает следующие структурные элементы:

1. Инструктаж:

вводный - проводится перед началом практической работы,

текущий - во время выполнения практической работы,

заключительный

2. Практическая работа

3. Физкультминутки

4. Подведение итогов, анализ, оценка работ

5. Приведение в порядок рабочего места.

(Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии)

Требования безопасности перед началом занятий

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.

Требования безопасности во время занятий

1. Выполнять все действия только по указанию учителя.
2. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
3. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.
4. Не делать резких движений во время работы.
5. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
6. При работе швейной иглой использовать напёрсток.
7. Осторожно пользоваться канцелярским клеем.
8. Не покидать рабочее место без разрешения учителя.

Т/Б при работе с ножницами, иглой:

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнутыми.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
3. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.

5. При шитье не пользоваться ржавой иглой. Так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
6. Во время работы нельзя вкалывать иголки в одежду, в стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
7. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
8. Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.
9. Сломанную иглу следует отдать руководителю.

Список литературы

1. Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома. М., 1996. -207 с
2. Афонькин, С. Ю., Лежнева, Л. В., Пудова, В. П. Оригами и аппликация. М., 2001.- 304 с.
3. Гагарин, Б.Г. Конструирование из бумаги. -Ташкент 1988.
4. Григорьев, Д.В., Степанов, П.В. Внеурочная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2010.-223с.- (Стандарты второго поколения).
5. Джун Джексон. Поделки из бумаги. – "Росмэн", Москва 1996.
6. Т.С.Река «Организация внеурочной деятельности в начальной школе: сборник программ. В двух частях. Часть 1/ составители А. П. Мишина, Н. Г. Шевцова; под общ.ред. Н. В. Калининой, В. В. Зарубиной.- Ульяновск: УИПКПРО, 2011.- 56.с.