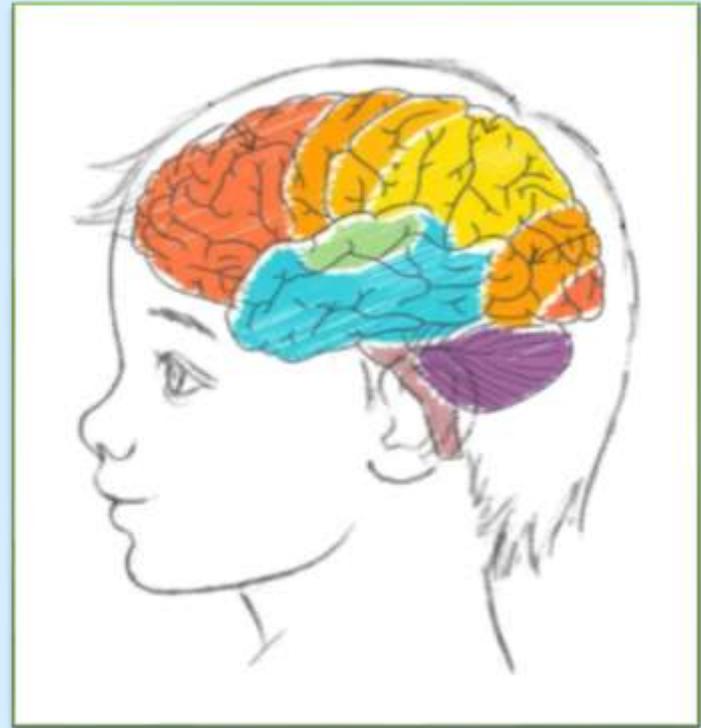


# Учитель – дефектолог Пакелькина Оксана Сергеевна

*Целью* коррекционно-педагогической деятельности учителя-дефектолога является *устранение причин, из-за которых дети испытывают трудности в обучении, усвоении тех или иных предметных знаний, умений и навыков.*



# Кто такой дефектолог?



- Понятие "дефект" произошло от латинского слова defectus, что означает изъян, недостаток. В свою очередь, слово "дефектология" содержит в себе две части ("дефект" и "логия") - это педагогическая наука, изучающая особенности развития, обучения и воспитания детей с особенностями в развитии.



# Кто такой дефектолог?



- Дефектолог – это специалист, занимающийся развитием, обучением и воспитанием «особенных» детей (детей с физическими и психическими нарушениями).

**ИНКЛЮЗИЯ**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ**



# Какие направления работы дефектолога?



- Помощь при неравномерном развитии ВПФ. (Например, память хорошая, а речь отстаёт в развитии; мышление хорошее, а внимание слабое.)
- Проблемы школьной успеваемости по причине нарушенного развития в дошкольном возрасте.
- Помощь детям при нарушениях умственного и физического развития.



# Коррекционно-развивающая работа учителя-дефектолога направлена на:



- развитие психомоторики и сенсорных процессов
- развитие высших психических функций;
- развитие математических представлений;
- развитие связной речи.



АНАЛИЗ



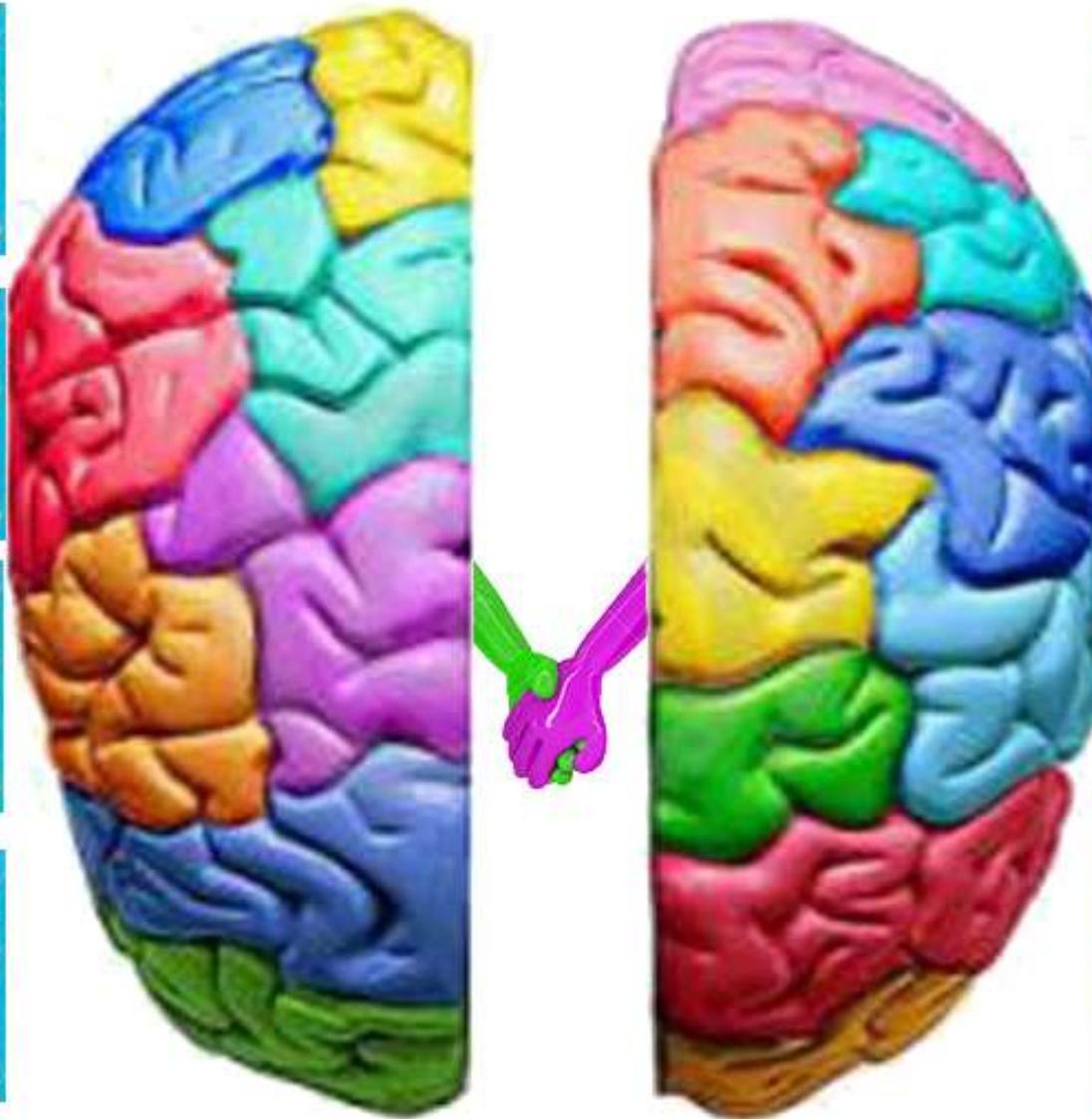
ЯЗЫКИ



ЛОГИКА

$$2+2=4$$

НАУКИ



ТВОРЧЕСТВО



ИСКУССТВО



МУЗЫКА



ВООБРАЖЕНИЕ



# Упражнения настраивающие на работу, активизирующие межполушарное взаимодействие

## «Кулак, ребро, ладонь»

Кладем руки перед собой на стол. Начинаем работу с одной руки: сначала сжимаем ее в кулак, затем ставим на ребро, после – кладем ладонью на стол. Вторая рука при этом находится в состоянии покоя. Продолжаем упражнение другой рукой в том же порядке. Затем несколько раз повторяем движения кисти двумя руками вместе.



Ладонь, сжатая в кулак

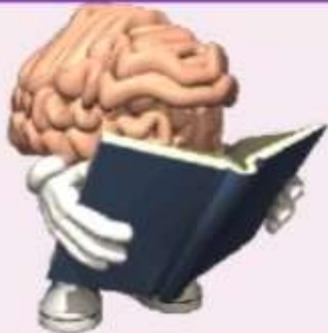
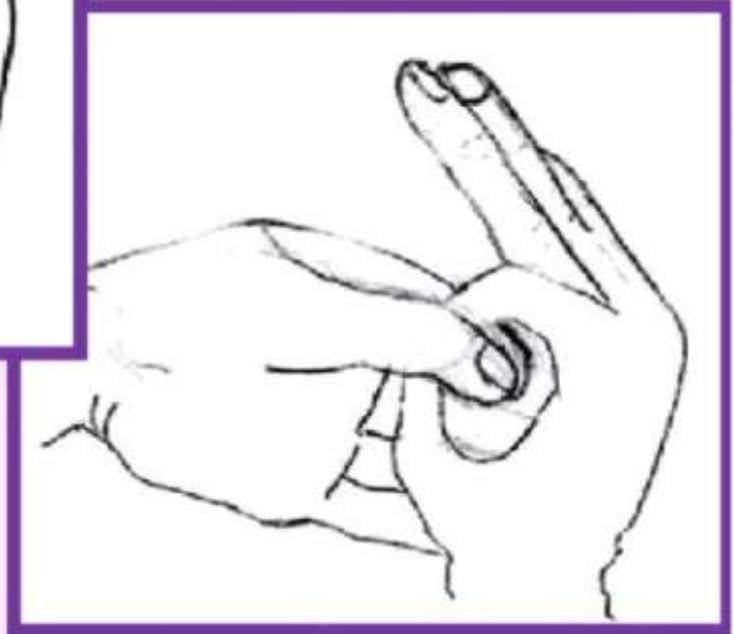


Ладонь ребром



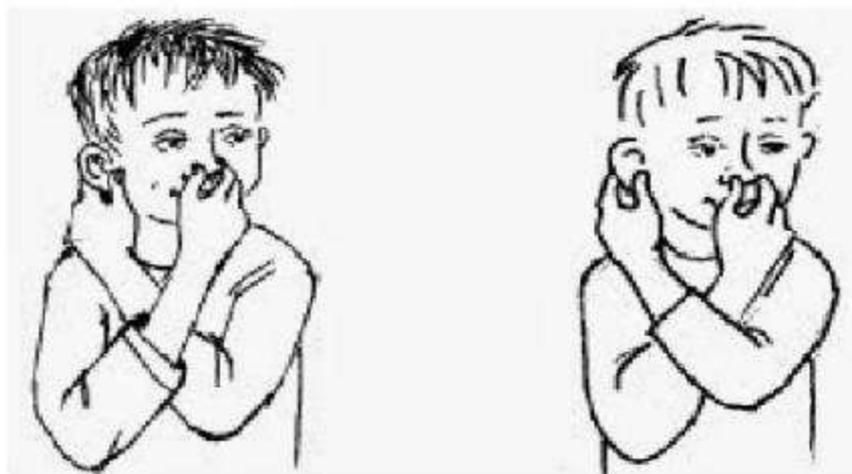
Распрямленная ладонь

# Заяц-колечко-цепочка



# КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ «УХО – НОС»

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с «точностью до наоборот».





# Игры, развивающие слуховое восприятие



Пол

Рот

ПОТОЛОК

"Стоит поп на копне,  
колпак на попе,  
копна под попом,  
поп под колпаком."



«Детей надо учить тому, что  
пригодится им, когда они  
вырастут.»»

Аристипп, древнегреческий философ

**Спасибо за внимание!**