

Приложение к АООП НОО
обучающихся с нарушениями
опорно-двигательного аппарата
(вариант 6.2 ФГОС ОВЗ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по музыке
для 1-4 классов
уровень базовый

Составитель:
учитель музыки

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по *музыке* составлена на основании нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1598 от 19 декабря 2014 г.;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2.) МБОУ Печерской СШ, утверждённая приказом № 85 от 30.08.2019г.;
- Приказ Минобрнауки России от 12 ноября 2021 г. № 819 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Рабочая программа воспитания МБОУ Печерской СШ;
- Учебный план МБОУ Печерской СШ;
- Календарный учебный график МБОУ Печерской СШ.

ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Рабочая программа по *музыке*, сохраняет основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения. Цели изучения учебного предмета «музыка»:

- развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной; формирование целостного мировосприятия обучающихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве;
- расширение кругозора обучающихся; повышение их адаптивных возможностей благодаря улучшению социальной ориентировки;
- обогащение жизненного опыта детей путем организации непосредственных наблюдений в природе и обществе, в процессе предметно-практической и продуктивной деятельности;
- систематизация знаний и представлений, способствующая повышению интеллектуальной активности учащихся и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам;
- уточнение, расширение и активизация лексического запаса, развитие устной монологической речи;
- улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти, активизация познавательной деятельности;
- активизация умственной деятельности (навыков планомерного и соотносительного анализа, практической группировки и обобщения, словесной классификации изучаемых предметов из ближайшего окружения ученика).

Изучение курса обеспечивается УМК «Школа России».

Учебники. Музыка 1 – 4 классы. Авторы программы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.– М: «Просвещение», 2016.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «музыка» составлена на основе требований к предметным результатам освоения АООП НОО (вариант 6.2), представленным в ФГОС обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата. В соответствии учебным планом МБОУ Печерской СШ программа по музыке рассчитана на недельную учебную нагрузку в объёме 1 часа. В 1-м классе – 33 часа (33 учебные недели), во 2-4 классах – 34 часа (34 учебные недели) за год.

Основными формами контроля знаний, умений, навыков являются: текущий и промежуточный контроль знаний, которые позволяют определить фактический уровень знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, созданной на основе варианта 6.2, обеспечивает достижение обучающимися с НОДА трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

Личностные результаты:

- 1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 2) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 3) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;
- 4) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем репродуктивного и продуктивного характера и с элементами творчества;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) использование речевых средств и некоторых средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) формирование умений работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
- 9) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 10) овладение навыками смыслового чтения текстов, доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 11) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 12) готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 13) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей чело

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский,

мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

– беседы, дидактические игры, сюжетные игры, подвижные игры с правилами, слушание, чтение, пение, обсуждение, самостоятельная работа, составление и отгадывание загадок, речевые ситуации, наблюдение, систематизация, классификация, установление аналогий, анализ возникающих проблемных ситуаций, работа с текстом, работа с учебником, постановка вопросов, просмотр учебно-познавательных фильмов, игра на музыкальных инструментах, выполнение проектов и т.д.

Формы организации занятий предусматривают внедрение современных педагогических технологий и содействуют эффективному развитию интеллекта, творческого потенциала и индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(инклюзивный класс)
1 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА	3
2	НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ	3
3	МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА	2
4	КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА	4
5	ДУХОВНАЯ МУЗЫКА	3
6	НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ	2
7	МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА	4
8	МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА	3
9	МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА	3
10	КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА	2
11	МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО	3
	Резерв	1
	Всего	33ч

Основные направления воспитательной деятельности – 3.1, 3.4, 3.7, 3.9

2 класс

№	Название раздела	Кол-во часов
1.	«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ».	3
2.	«ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ».	7
3.	«О РОССИИ ПЕТЬ - ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ»	6
4.	«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!»	4
5.	«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ».	6
6.	«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ».	4
7.	«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...»	4
	Всего	34ч

Основные направления воспитательной деятельности – 3.1, 3.4, 3.7, 3.9

3 класс

№	Название раздела	Кол-во часов
1.	«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ».	6
2.	«ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ».	2
3.	«О РОССИИ ПЕТЬ - ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ»	8
4.	«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!»	4
5.	«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ».	6
6.	«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ».	5
7.	«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...»	3
	Всего	34ч

Основные направления воспитательной деятельности – 3.1, 3.4, 3.7, 3.9

4 класс

№	Название раздела	Кол-во часов
1.	«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ».	5
2.	«О РОССИИ ПЕТЬ - ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ»	3
3.	«ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ».	8
4.	«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!»	5
5.	«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ».	2
6.	«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ».	6
7.	«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ»	4
	Всего	34ч