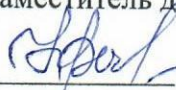




МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПЕЧЕРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА  
СМОЛЕНКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
На заседании педагогического совета  Протокол №1 от «31» августа 2023 г.	Заместитель директора по ВР  Кречетова М.Н.  «31» августа 2023 г.	 директор МБОУ Печерской СШ  Молоткова Л.А.  Приказ №141 от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной деятельности  
**«ДоМиСолька»**  
направление «художественно-эстетическая  
творческая деятельность»  
для 1-4 класса  
Срок реализации 1 год

**Составитель:**

Барханова Ю.А.,  
учитель музыки

с. Печерск

2023 год

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПЕЧЕРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА  
СМОЛЕНКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
На заседании педагогического совета  Протокол №1 от «31» августа 2023 г.	Заместитель директора по ВР  _____ Кречетова М.Н.  «31» августа 2023 г.	директор МБОУ Печерской СШ  _____ Молоткова Л.А.  Приказ №141 от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной деятельности  
**«ДоМиСолька»**  
направление «художественно-эстетическая  
творческая деятельность»  
для 1-4 класса  
Срок реализации 1 год

**Составитель:**

Барханова Ю.А.,  
учитель музыки

**с. Печерск**

**2023 год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

2. Письмо Минобрнауки России «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности» № 09-1672 от 18.08.2017;

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).

4. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования»

5. Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном».

6. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г. №ТВ–1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, утвержденных приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 16 от 30.06.2020 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598 -20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);

9. Приказ Министерства просвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

10. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

11. Рабочая программа воспитания, утвержденная приказом МБОУ Печерской СШ от 31.08.2023 №141 ;

12. Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Печерской средней школы Смоленского района Смоленской области, утвержденным постановлением Администрации муниципального образования «Смоленский район» Смоленской области от 16.02.2022 № 273

13. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Печерской СШ.

14. Учебный план внеурочной деятельности МБОУ Печерской СШ на 2023/2024 учебный год

15. Календарный учебный график МБОУ Печерской СШ на 2023/2024 учебный год.

### ***Обоснование программы***

Музыка в семье искусств занимает особое место благодаря её непосредственному комплексному воздействию на человека. Многовековой опыт и специальные исследования показали, что музыка влияет и на психику, и на физиологию человека, что она может оказывать успокаивающее и возбуждающее воздействие, вызывать положительные и отрицательные эмоции. Именно поэтому всё настойчивее утверждается важность музыкального воспитания всех детей без исключения, о его значении для развития общих психологических свойств (мышления, воображения, внимания, памяти, воли), для воспитания эмоциональной отзывчивости, душевной чуткости, нравственно-эстетических потребностей идеалов, то есть для формирования всесторонне развитой, гуманной личности.

### ***Направление программы*** - общекультурное.

В эстетическом воспитании детей важная роль отводится искусству музыки, а именно **вокалу**. Вокальное искусство приобрело большую популярность и является одним из самых действенных факторов формирования гармонически развитой, духовно-богатой личности.

Искусство вокала – доступное всем. Тысячи детей принимают участие в работе вокальных кружков, студиях сольного пения. Благодаря систематическому музыкальному образованию и воспитанию детей приобретают общую эстетическую и музыкальную культуру, а развитие музыкальных и вокальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального искусства.

Ни одно искусство не обладает таким мощным зарядом эмоций, как музыки, потому что она обращена к чувствам людей. Вокальная музыка исполняется голосом. Это самый древний вид искусств.

Для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

**Актуальность** программы связана с популяризацией в последнее время детского вокального творчества, ростом числа детских вокальных конкурсов и фестивалей.

В певческой деятельности происходит творческое самовыражение детей, которое формируется как в ансамблевом пении, так и в сольном пении. Дети удовлетворяют свои личностные потребности быть увиденными и услышанными, обогащают свой вокальный опыт, получая яркие эмоциональные впечатления.

В процессе занятий у детей повышается интерес к вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства, приобщается к общечеловеческим ценностям.

**Новизна** программы заключается в применении инновационных средств музыкального воспитания, здоровьесберегающих технологий в сочетании с традиционными музыкально-педагогическими средствами. Программой предусмотрено регулярное участие детей в различных музыкальных интернет-конкурсах и фестивалях.

**Вид программы** – авторская.

**Адресат программы, срок освоения программы, режим занятий**

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, от 6 до 10 лет.

Занятия проводятся по 1 часу 1 раз в неделю, 34 часа в год.

**Цель программы:** создание условий для развития потенциальных творческих способностей через певческую деятельность детей младшего школьного возраста.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

**Образовательные:**

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- обучить основам музыкальной грамоты
- обучить основам вокального мастерства

**Воспитательные:**

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

**Развивающие:**

- Развивать музыкально-эстетический вкус;
- Развивать музыкальные способности детей;
- развивать творческую активность детей;

**Основные направления развития по программе:**

- развитие музыкального слуха;
- развитие вокальных способностей;
- развитие ритмических способностей (координация слуховых и двигательных навыков);
- теоретическая часть дается в форме бесед и вокальных и дыхательных упражнений.

**Результаты освоения программы вокального творческого объединения**

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметными результатами** занятий по программе являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

**Метапредметными результатами** являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

**Личностными результатами** занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

## Ожидаемые результаты:

Учащиеся должны

### Знать\понимать:

- основы вокально – хоровых навыков;
- правила пения;
- правила охраны и гигиену голоса;
- виды певческого дыхания;
- музыкальные штрихи;
- средства музыкальной выразительности.

### уметь:

- владеть техническими приемами пения;
- петь в ансамбле в унисон и с элементами двухголосия;
- владеть певческой позицией;
- уметь выразить отношение к музыке через внутреннее сопереживание;
- уметь анализировать свои действия.

### Формы аттестации:

- 1.Отчетный концерт перед родителями в конце учебного года;
- 2.Участие детей в школьных, сельских, районных мероприятиях, концертной деятельности.
- 3.Участие детей в различных интернет-конкурсах и фестивалях, концертах.

## Содержание учебного плана

1.	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с программой, режимом работы. Подбор репертуара. <b>Практика:</b> Прослушивание голосов
2.	<b>Охрана голоса.</b> Повторение правил гигиены и охраны голоса. <b>Практика:</b> проведение гимнастики голоса.
3.	<b>Певческая установка.</b> Беседа о правильной постановке голоса во время пения. <b>Практика:</b> пение упражнений на точное интонирование тона и полутона, на активизацию артикулярного аппарата. Пение с сопровождением и без него.
4.	<b>Звукообразование.</b> Работа над точным звучанием унисона. Закрепление навыка правильного звукообразования. <b>Практика:</b> вокальные упражнения по различным традиционным и новаторским системам.
5.	<b>Дыхание.</b> <b>Практика:</b> упражнения на выработку рефлекторного певческого дыхания. Закрепление певческого дыхания. Короткий и длинный вдох, экономный выдох.
6.	<b>Дикция и артикуляция.</b> Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. <b>Практика:</b> работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок. Сонорные и несонорные согласные звуки. Сольмизация.
7.	<b>Ансамбль. Элементы двухголосия.</b> <b>Практика:</b> работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Работа над чистотой строя.
8.	<b>Музыкально – исполнительская работа.</b> Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах оттенков

	(«легато», «стаккато»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона при пении «тихо».
<b>9.</b>	<b>Ритм и ритмический рисунок.</b> Игры на ритмическое моделирование. Музыкально – ритмические скороговорки. <b>Практика:</b> пение канонов.
<b>10.</b>	<b>Музыкально-сценическое движение.</b> Умение изобразить настроение различных движений. Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение. Эмоциональность, мимика, жесты.
<b>11.</b>	<b>Работа над репертуаром.</b> Выбор и разучивание репертуара. <b>Практика:</b> освоение всех вокальных интонационных и технических трудностей. Работа с солистами. Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном.
<b>12.</b>	<b>Концертная деятельность.</b> Анализ выступлений. Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене. Поощрение более удачных моментов. Участие в интернет-конкурсах и фестивалях.
<b>13.</b>	<b>Итоговые занятия, творческие отчеты.</b> Отбор лучших номеров. Творческие отчеты. Выступления для родителей. Анализ выступления. Совместные чаепития.

Учебно-тематический план (1, 2- е классы)

№	Тема	Количество часов	Дата
1.	Вводное занятие. Занятие по технике безопасности.	1	07.09
2.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.	1	14.09
3.	Звукообразование.	1	21.09
4.	Музыкальные штрихи. Репетиции на сцене	1	28.09
5.	Концерт на день учителя.	1	05.10
6.	Ритм. Песни об осени.	1	12.10
7.	Работа над репертуаром.	1	19.10
8.	Звукообразование. Музыкальные штрихи.	1	26.10
9.	Дикция и артикуляция.	1	09.11
10.	Работа над репертуаром. Песни о маме и семье.	1	16.11
11.	Репетиции на сцене. Подготовка к концерту ко дню матери.	1	23.11
12.	Репетиции на сцене. Подготовка к концерту ко дню матери.	1	30.11
13.	Работа над репертуаром. Новогодние песни.	1	07.12
14.	Новогодние песни. Сценическое движение.	1	14.12
15.	Новогодние песни. Музыкально-исполнительская работа	1	21.12
16.	Выступления на новогоднем празднике.	1	28.12

17.	Работа над репертуаром. Песни о школе.	1	11.01
18.	Ансамбль. Элементы двухголосного пения.	1	18.01
19.	Сценическое движение.	1	25.01
20.	Дикция артикуляция. Работа над репертуаром. Песни на военную тематику.	1	01.02
21.	Репетиции на сцене.	1	08.02
22.	Дыхание. Работа над репертуаром. Песни о весне и красоте.	1	15.02
23.	Концерт .	1	22.02
24.	Ритм. Работа над репертуаром.	1	29.02
25.	Концерт.	1	07.03
26.	Звукообразование. Музыкальные штрихи.	1	14.03
27.	Ансамбль. Элементы двухголосного пения.	1	21.03
28.	Работа над репертуаром. Песни о войне.	1	04.04
29.	Дикция артикуляция.	1	11.04
30.	Сценическое движение.	1	18.04
31.	Музыкально-исполнительская работа.	1	25.04
32.	Отчётный концерт.	1	16.05
33.	Работа над репертуаром.	1	23.05

#### Учебно-тематический план (3, 4-е классы)

№	Тема	Количество часов	Дата
1.	Занятие по технике безопасности.	1	05.09
2.	Звукообразование. Песни ко Дню Учителя.	1	12.09
3.	Дыхание. Песни ко Дню Учителя.	1	19.09
4.	Репетиции на сцене.	1	26.09
5.	Репетиции на сцене.	1	03.10
6.	Работа над репертуаром.	1	10.10
7.	Ритм. Песни о маме.	1	17.10
8.	Звукообразование. Музыкальные штрихи.	1	24.10
9.	Дикция и артикуляция.	1	07.11
10.	Работа над репертуаром. Песни о маме и семье.	1	14.11
11.	Репетиции на сцене. Подготовка к концерту ко дню матери.	1	21.11
12.	Работа над репертуаром.	1	28.11
13.	Новогодние песни.	1	05.12
14.	Новогодние песни. Сценическое движение.	1	12.12
15.	Новогодние песни. Музыкально-исполнительская работа. Репетиции на сцене.	1	19.12
16.	Выступление на новогодних праздниках.	1	26.12
17.	Работа над репертуаром. Песни о школе.	1	09.01
18.	Ансамбль. Элементы двухголосного пения.	1	16.01
19.	Сценическое движение.	1	23.01



20.	Репетиции на сцене.	1	30.01
21.	Дикция артикуляция. Работа над репертуаром. Песни на военную тематику.	1	06.02
22.	Дыхание. Сценическое движение.	1	13.02
23.	Репетиции на сцене.	1	20.02
24.	Работа над репертуаром. Песни о весне и красоте.	1	27.02
25.	Музыкально-исполнительская работа.	1	05.03
26.	Звукообразование. Музыкальные штрихи.	1	12.03
27.	Ансамбль. Элементы двухголосного пения.	1	19.03
28.	Работа над репертуаром. Песни о войне.	1	02.04
29.	Дикция артикуляция.	1	09.04
30.	Сценическое движение.	1	16.04
31.	Репетиции на сцене.	1	23.04
32.	Репетиции на сцене.	1	30.04
33.	Дыхание. Сценическое движение.	1	07.05
34.	Отчётный концерт.	1	14.05
35.	Работа над репертуаром.	1	21.05