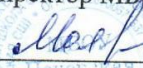


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ПЕЧЕРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА  
СМОЛЕНСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

<b>РАССМОТРЕНО</b> На заседании педагогического совета  Протокол №1 от «31» августа 2023 г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по ВР  Кречетова М.Н.  «31» августа 2023г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> директор МБОУ Печерской СШ  Л.А. Молоткова  Приказ №141 от «31» августа 2023 г.
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по внеурочной деятельности  
«ТЕАТР И ДЕТИ»**

**Направление: «художественно-эстетическая  
творческая деятельность»  
для 1 класса  
Срок реализации 1 год**

**Составитель:**

Лебедева Ирина Николаевна,  
учитель первой категории

с. Печерск

2023 год

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ПЕЧЕРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА  
СМОЛЕНСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

<b>РАССМОТРЕНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>УТВЕРЖДАЮ</b>
На заседании педагогического совета  Протокол №1 от «31» августа 2023 г.	Заместитель директора по ВР  _____ Кречетова М.Н.  «31» августа 2023г.	директор МБОУ Печерской СШ  _____ Л.А. Молоткова  Приказ №141 от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности**  
**«ТЕАТР И ДЕТИ»**

**Направление: «художественно-эстетическая  
творческая деятельность»**

**для 1 класса**

**Срок реализации 1 год**

*Составитель:*

Лебедева Ирина Николаевна,  
учитель первой категории

**с. Печерск**

**2023 год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Театр и дети» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286;

3. Федеральная образовательная программа начального общего образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372;

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).

5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);

6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 и приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11 февраля 2022 года № 69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 года № 115»;

7. Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном».

8. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

9. Рабочая программа воспитания, утвержденная приказом МБОУ Печерской СШ от 31.08.2023 №141;

10. Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Печерской средней школы Смоленского района Смоленской области, утвержденным постановлением Администрации муниципального образования «Смоленский район» Смоленской области от 16.02.2022 № 273

11. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Печерской СШ.

**Выбор направления** связан с тем, что введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает

воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

Сильной стороной программы является её прикладная направленность.

#### **Актуальность и новизна программы.**

Развитие художественно-творческих способностей личности была и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Особенно эта проблема обостряется в сложные критические периоды жизни общества, когда наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место в этом процессе развития занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя.

Программа рассчитана на проведение занятий с детьми 1 класса (6 -8 лет). Занятия проходят 1 раз в неделю, 35 минут в I полугодии, 40 минут во II полугодии, всего 33 часа. Срок реализации 1 год.

#### **Цель программы.**

Дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области театрального искусства.

#### **Задачи программы.**

- Развивать физические природные задатки (мышечная свобода, пластика тела, дикция) и психические свойства (память, внимание, воображение, фантазия и др.), помогающие достижению успеха в театральном виде творчества.

- Научить слушать, понимать и анализировать литературный материал, на основе которого будет готовиться постановка.

- Научить формулировать определения основных понятий и терминов по театральному искусству и использовать их на занятиях и репетициях.

- Знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет, музыкальные комедии, народный балаганный театр).

#### **Формы проведения занятий:**

Учитывая возрастные и психологические особенности детей, специфику курса “Театр и дети”, наиболее оптимальными формами проведения занятий являются такие формы, как практические работы. Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методы: здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, ИКТ-технологии, проектные технологии. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

#### **Форма аттестации: Театрализованное представление**

#### **Методы работы:**

1. Словесные методы (рассказ, беседа, сообщение) способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.

2. Наглядные методы (демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций, просмотр презентации) дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей.

3. Практические методы (изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы) позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

### **Планируемые результаты:**

Курс ориентирован на достижение **личностных** результатов.

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха или неуспеха, осваивать с помощью учителя

позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализировать поведения героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

#### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности,

приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Учащиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- выразительному чтению;

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

- сочинять этюды по сказкам;

· умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

**Личностные УУД:** готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества.

В процессе обучения наградой за старание служит радость от выступления перед публикой, мнение окружающих о спектакле. Причём важна не только оценка в целом, но и индивидуальная оценка каждого участника. После премьеры спектакля каждый ребёнок высказывает мнение о том, что у него получилось очень здорово, а где ему ещё надо поработать.

#### **Ожидаемые результаты по программе**

1. Сформированность у учащихся мотивации к творчеству
1. Пополнение словарного запаса учащихся.
2. Развитие речи учащихся.
3. Сформированность выразительных способностей
4. Сценическое раскрепощение – «публичное одиночество»

#### **Содержание программы**

##### **Вводный раздел. Театр.**

Дорога в театр. В театре. Театральные профессии. Как создается спектакль.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком».

Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок». -Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

##### **Основы актерского мастерства**

Мимика. Пантомима. Упражнения на развитие воображения и фантазии. перевоплощения.

##### **Сценическая речь**

Произношение. Дикция.. Интонация.

##### **Просмотр спектаклей**

Посещение детских спектаклей.

##### **Школьный театр**

Инсценировка русских народных сказок. Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина. Декорации. Костюмы.

#### **Календарно-тематическое планирование**

№	Тема	Дата проведения	
		план	факт
1.	<i><b>Вводный урок.</b> Дать представление о театре. Инструктаж по ТБ.</i>		
2.	<i><b>Вместе весело играть.</b> Приобретать навыки и умения действовать в коллективе (контактные, сюжетно-ролевые игры и упражнения)</i>		
3.	<i><b>Азбука театра.</b> Театральный словарь {сцена, занавес, партер, балкон, ложа, кулисы и т.п.}. Знакомство с театральными профессиями (режиссер, актер, гример, костюмер, осветитель и т. п.)</i>		
4.	<i><b>В гостях у сказки.</b> Чтение, пересказ, анализ сказок, инсценировка эпизодов или сказки полностью.</i>		
5.	<i><b>Сценическая речь.</b> Культура речи. Упражнения на дыхание,</i>		

	<i>артикуляцию. Динамика, темп, интонация.</i>		
6.	<b>Веселая гимнастика.</b> Упражнения на внимание, воображение, дыхание, музыкально-ритмические упражнения.		
7.	<b>Диагностика.</b> Проводить итоговую диагностику развития творческих способностей детей. Мини-этюды.		
8.	<b>Работа над репертуаром.</b> Применять полученные навыки.		
9.	Сказка-миниатюра		
10.	Игра жестов, мимики лица. Управление голосом.		
11.	Наши эмоции. Творческий пересказ сказки «Двенадцать месяцев»		
12.	Работа над представлением <b>«Тепло сердец для наших любимых мам»</b>		
13.	Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям.		
14.	<b>Новогоднее представление.</b>		
15.	Замена интонации. Учимся говорить по - разному		
16.	Культура и техника речи		
17.	Ритмопластика		
18.	Театральная игра		
19.	Инсценировка басен и сказок разных народов		
20.	Юмористические миниатюры по творчеству А.Л. Барто.		
21.	Театрализованное представление к 8 марта "Царевна - Лягушка". Работа над представлением		
22.	<b>Театрализованное представление к 8 марта "Царевна - Лягушка".</b>		
23.	Обсуждение сценария сказки «Непослушный цыпленок Шимп», распределение ролей		
24.	Репетиция 1 и 2 эпизодов сказки «Непослушный цыпленок Шимп» с использованием декораций		
25.	Премьера сказки «Непослушный цыпленок Шимп»		
26.	Если ты поссорился с другом, подружись!		
27.	Работа над спектаклем к окончанию 1 класса		
28.	Работа над спектаклем к окончанию 1 класса		
29.	Работа над спектаклем к окончанию 1 класса		
30.	Работа над спектаклем к окончанию 1 класса		
31.	<b>Промежуточная аттестация.</b> <b>Театрализованное представление</b>		
32.	<b>Театральная миниатюра.</b> <b>«Я-артист»</b>		
33.	Посещение спектакля		