


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Печерская
средняя школа Смоленского района Смоленской области
Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста»

«Рассмотрено»
На педагогическом
совете
Протокол N 1
от «31» августа 2023г.

«Согласовано»
Руководитель центра
 /Хуторова
Т.В./
«31» августа 2023г.

«Утверждено»
Директор школы
 /Молоткова Л.А.
Приказ N 141
от «31» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
"Шахматная азбука"
возраст обучающихся: 7-8 лет
срок реализации 1 год (72 часа)

Составил:
преподаватель
Каптюк Валерия Евгеньевна

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

1. *Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ст.9, ст. 14, ст.32).*

2. *Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования".*

3. *Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 №1241 об изменениях, которые вносятся в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.*

4. *Письмо Министерства образования РФ от 2 апреля 2002 г. № 13-51-28/1 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении».*

5. *Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №189 от 29.10.2010 об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».*

6. *Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».*

7. *Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования»;*

8. *Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;*

9. *Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г. № 189 СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»;*

10. *Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015г. № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях».*

11. *Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 16 от 30.06.2020 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598 -20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".*

Рабочая программа составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г. Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Программа «Шахматная азбука» разработана для занятий с учащимися первого года обучения 8-9 летнего возраста. Общая продолжительность обучения составляет 72 учебных часа (2 часа в неделю, 36 учебных недель). Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению «доматового» периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Цели программы:

1. Обучить правилам игры в шахматы.
2. Сформировать умения играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса.
3. Воспитать уважительное отношение в игре к противнику.

Задачи:

1. Познакомить с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом.
2. Научить ориентироваться на шахматной доске.
3. Научить правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ.
4. Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.
5. Сформировать умение рокировать; объявлять шах; ставить мат.
6. Сформировать умение решать элементарные задачи на мат в один ход.
7. Познакомить с обозначением горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур.
8. Познакомить с ценностью шахматных фигур, сравнительной силой фигур.
9. Сформировать умение записывать шахматную партию.
10. Сформировать умение проводить элементарные комбинации.
11. Развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Содержание занятий «Шахматная азбука» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

Занятия «Шахматная азбука» способствуют развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций).

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умение доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Одним из результатов обучения шахматам является осмысление и присвоение учащимися системы ценностей.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений.

Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения:

Личностные результаты освоения программы курса

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты освоения программы курса

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения программы курса

- Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

- Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки, принципы игры в дебюте;

- Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

Основные формы и средства обучения:

- практическая игра;

- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
- дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- теоретические занятия, шахматные игры;
- участие в турнирах и соревнованиях.

Содержание учебного предмета

1. Шахматная доска (2 ч.)

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Дидактические игры и задания: «Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.). «Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски. «Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. История шахмат (4 ч.)

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. История создания шахматных фигур, шахматных часов.

3. Шахматные фигуры (1 ч.)

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Дидактические игры и задания: «Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана. «Угадайка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура. «Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет». «Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана. «Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.) «Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

4. Начальная расстановка фигур (1 ч.)

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. Дидактические игры и задания: «Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию. «Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении. «Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

5. Ходы и взятие фигур (16 ч.)

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. Дидактические игры и задания: «Игра на уничтожение» – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника. «Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми). «Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их. «Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур. «Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур. «Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски. «Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника. «Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя. «Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы

не оказаться под боем. «Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры. «Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру. «Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем. «Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур. «Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

6. Цель шахматной партии (16 ч.)

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила. Дидактические игры и задания: «Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет. «Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю. «Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю. «Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха. «Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю. «Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах. «Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

7. Игра всеми фигурами из начального положения (5 ч.)

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Дидактические игры и задания: «Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами. «Игра на уничтожение» - важнейшая игра курса. У ребёнка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур. Выигрывает тот, кто побьёт все фигуры противника. «Один в поле воин». Белая фигура должна побить чёрные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре. «Лабиринт» Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на заминированные» поля и не перепрыгивая их. «Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски. «Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две чёрные фигуры. «Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру. «Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем. Все дидактические игры и задания из этого раздела моделируют в доступном для детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске.

8. Шахматная нотация (8 ч.)

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения. Дидактические игры и задания: «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель».

9. Ценность шахматных фигур (4 ч.)

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. Дидактические игры и задания: «Кто сильнее», «Обе армии равны», «Выигрыш материала», «Защита».

10. Техника матования одинокого короля (6 ч.)

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля. Дидактические игры и задания: «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию». «В угол», «Ограниченный король»

5. Достижение мата без жертвы материала (5 ч.)

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата. Дидактические игры и задания: «Объяви мат в два хода», «Защитись от мата».

8. Повторение (4 ч.)

Повторение программного материала в форме конкурсов, мини-соревнований, турниров.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Количество часов (всего)
-------	--------------	--------------------------

1.	Шахматная доска.	2 ч.
2.	История шахмат.	4 ч.
3.	Шахматные фигуры.	1 ч.
4.	Начальная расстановка фигур.	1 ч.
5.	Ходы и взятие фигур.	16 ч.
6.	Цель шахматной партии	16 ч.
7.	Игра всеми фигурами из начального положения.	5 ч.
8.	Шахматная нотация.	8 ч.
9.	Ценность шахматных фигур.	4 ч.
10.	Техника матования одинокого короля.	6 ч.
11.	Достижение мата без жертвы материала.	5 ч.
12.	Повторение.	4 ч.
	Всего:	72 ч.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата	
		План	Факт
Шахматная доска (2 ч.)			
1.	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля.	06.09	
2.	Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали. Большие и короткие диагонали.	08.09	
История шахмат (4 ч.)			
3.	Краткая история шахмат.	13.09	
4.	История создания шахматных фигур.	15.09	
5.	История создания шахматных часов.	20.09	
6.	Великие шахматисты мира.	22.09	
Шахматные фигуры (1 ч.)			
7.	Знакомство с шахматными фигурами.	27.09	
Начальная расстановка фигур (1 ч.)			
8.	Начальное положение.	29.09	
Ходы и взятие фигур (16 ч.)			
9.	Ладья. Место ладьи в начальном положении.	04.10	
10.	Ладья. Ладья в игре.	06.10	
11.	Слон. Место слона в начальном положении.	11.10	
12.	Слон. Слон в игре.	13.10	
13.	Ладья против слона. Игровая практика.	18.10	
14.	Ферзь. Место ферзя в начальном положении.	20.10	
15.	Ферзь. Ферзь в игре.	25.10	
16.	Ферзь против ладьи и слона. Игровая практика.	27.10	
17.	Конь. Место коня в начальном положении.	01.11	
18.	Конь. Конь в игре.	03.11	
19.	Конь против ферзя, ладьи слона. Игровая практика.	08.11	
20.	Пешка. Место пешки в начальном положении. Ход пешки.	10.11	
21.	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. Игровая практика.	15.11	
22.	Король. Место короля в начальном положении. Король против других фигур.	17.11	
23.	Закрепление пройденного материала. Игровая практика.	22.11	
24.	Закрепление пройденного материала. Игровая практика.	24.11	
Цель шахматной партии (16 ч.)			
25.	Шах. Шах слоном, пешкой. Защита от шаха.	29.11	
26.	Шах. Шах конем, ладьей. Защита от шаха.	01.12	
27.	Шах. Шах ферзем. Защита от шаха.	06.12	

28.	Открытый шах. Двойной шах.	08.12	
29.	Мат. Цель игры. Мат слоном, пешкой.	13.12	
30.	Мат. Цель игры. Мат конем, ладьей.	15.12	
31.	Мат. Цель игры. Мат ферзем.	20.12	
32.	Мат в один ход. Мат в один ход слоном, пешкой.	22.12	
33.	Мат в один ход. Мат в один ход ладьей, конем.	27.12	
34.	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем.	29.12	
35.	Ничья, пат. Отличие пата от мата.	10.01	
36.	Ничья, пат. Варианты ничьей.	12.01	
37.	Рокировка. Длинная и короткая рокировка.	17.01	
38.	Длинная и короткая рокировка.	19.01	
39.	Закрепление пройденного материала. Игровая практика.	24.01	
40.	Закрепление пройденного материала. Игровая практика.	26.01	
Игра всеми фигурами из начального положения (5 ч.)			
41.	Игра всеми фигурами из начального положения.	31.01	
42.	Игра всеми фигурами из начального положения.	02.02	
43.	Игра всеми фигурами из начального положения.	07.02	
44.	Игра всеми фигурами из начального положения.	09.02	
45.	Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	14.02	
Шахматная нотация (8 ч.)			
46.	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	16.02	
47.	Обозначение шахматных фигур и терминов.	21.02	
48.	Проигрывание шахматной партии по готовой записи.	28.02	
49.	Проигрывание шахматной партии по готовой записи.	01.03	
50.	Запись шахматной партии.	06.03	
51.	Запись шахматной партии.	13.03	
52.	Запись собственной шахматной партии.	15.03	
53.	Запись собственной шахматной партии.	20.03	
Ценность шахматных фигур (4 ч.)			
54.	Сравнительная сила фигур.	22.03	
55.	Достижение материального перевеса.	27.03	
56.	Способы защиты.	29.03	
57.	Защита.	03.04	
Техника матования одинокого короля (6 ч.)			
58.	Техника матования одинокого короля.	05.04	
59.	Техника матования одинокого короля.	10.04	
60.	Техника матования одинокого короля.	12.04	
61.	Техника матования одинокого короля.	17.04	
62.	Техника матования одинокого короля.	19.04	
63.	Техника матования одинокого короля.	24.04	
Достижение мата без жертвы материала (5 ч.)			
64.	Достижение мата без жертвы материала.	03.05	
65.	Достижение мата без жертвы материала. Промежуточная аттестация.	08.05	
66.	Достижение мата без жертвы материала.	15.05	
67.	Достижение мата без жертвы материала.	17.05	
68.	Достижение мата без жертвы материала.	17.05	
Повторение (4 ч.)			
69.	Повторение программного материала.	22.05	
70.	Повторение программного материала.	22.05	
71.	Повторение программного материала.	24.05	
72.	Повторение программного материала.	24.05	